



Pro Musicis Le Partage de la Musique

Association Pro Musicis

49 rue Héricart, 75015 Paris F +33(0)1 40 50 72 39
www.promusicis.fr promusicis@promusicis.fr



AG2R LA MONDIALE le contraire de seul au monde

CAILLIAU-DEDOUIT et Associés



Les bénévoles de Pro Musicis: Michel Avenas, Dominique Bavière, Josée Caderas, Chantal de Castelneau, Noëlle Corteel, Dominique Demey, Dominique Fernandez-Poisson, Xavier Foulon, Jean-Paul Frapsauce, Henri Egret, François Lafaye, Sylvie de Mallmann, Isabelle de Noailles, Renée Père, Laure-Aimée Saintelette... **et pourquoi pas vous?** Participez au succès des concerts publics en incitant vos amis à venir ! Contactez-nous à promusicis@promusicis.fr pour savoir comment !



Pro Musicis Le Partage de la Musique

*Pro Musicis est fière du Parrainage prestigieux de Jean-Claude Casadesus:
 "La Musique est le plus court chemin d'un cœur à un autre"*

SAISON 2016 -2017 – CONCERTS PUBLICS

Lundi 10 octobre 2016 Trio Zadig: Ian Barber, piano, Boris Borgolotto, violon, Marc Garcia, violoncelle, Lauréats du Prix international Pro Musicis 2015 *Haydn, Schubert, Attahir, Ravel*

Lundi 7 novembre 2016 Récital de piano Paloma Kouider, Lauréate du Prix international Pro Musicis *Byrd, Haydn, Menuet, Chopin*

Lundi 23 janvier 2017 Duo Elsa Grether, violon, Marie Vermeulin, piano, Lauréates du Prix international Pro Musicis *Grieg, Debussy, Bloch, Brahms*

Vendredi 24 février 2017 et Samedi 25 février 2017

Nef du Collège des Bernardins: Festival Pro Musicis avec les Lauréats, le Duo Guillaume Latour, violon, Célimène Daudet, piano; Elsa Grether, violon; Dana Ciocarlie, piano; Trio Karénine avec Paloma Kouider, piano, Fanny Robilliard, violon, Louis Rodde violoncelle; Marie Vermeulin, piano; Sébastien van Kuijk, violoncelle; Delphine Bardin, piano. *Solos, duos, trios et deux programmes. Le 24: Mozart, Chopin, Liszt, Rachmaninov, Ysaÿe, Enesco Le 25: Geminiani, J.S. Bach, Schubert, Liszt, Chostakovitch, Roussel*

Lundi 20 mars 2017 Récital de piano Misha Namirovsky, Lauréat du Prix international Pro Musicis *Beethoven, Chopin, Fauré, Scriabine, Hindemith*

DEUX CONCERTS DE PARTAGE POUR CHAQUE CONCERT PUBLIC

*N.B. Les concerts publics d'octobre, novembre, janvier et mars ont lieu Salle Cortot à 20h, 78 rue Cardinet, 75017 Paris – Métro Malesherbes
 Les 24 et 25 février 2017 ils ont lieu au Collège des Bernardins; 20 rue de Poissy 75005 Paris, métro Maubert-Mutualité*

► Les classes mensuelles "Enfants de Bach": trois heures d'initiation musicale et artistique pour enfants polyhandicapés, auront lieu pendant toute la Saison.



Pro Musicis

Le Partage de la Musique

La mission de Pro Musicis: un triptyque indissociable

♪ **Promouvoir la musique classique et de jeunes artistes déjà en cours de carrière internationale**, strictement sélectionnés en France ou aux Etats-Unis par la fondation-soeur, par trois moyens:

1. **Le Concours International qui décerne le Prix Pro Musicis,**
2. **Les concerts publics avec cachet organisés pour les Lauréats,**
3. **Les deux concerts de Partage pour chaque concert public, donnés à titre gracieux par les Lauréats.** Strictement identiques en qualité, ce sont des moments privilégiés de Partage avec les enfants et adultes handicapés, en souffrance, personnes âgées dépendantes ou non, etc.

♪ **D'octobre à mai: de 21 à 24 concerts, dont les deux tiers de Partage**

Adhésion pour la Saison 2016 - 2017, déductible à 66%

MEMBRE ACTIF

- Une personne 60 euros – coût réel 20,4 euros
- Couple 90 euros – coût réel 29,7 euros

MEMBRE BIENFAITEUR

- Une personne 150 euros (et plus) – coût réel 51 euros
- Couple 275 euros (et plus) – coût réel 93,5 euros

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musicis:

49 rue Héricart 75015, Paris. Le reçu fiscal vous sera envoyé aussitôt.

Simple, rapide: vous pouvez désormais adhérer, faire un don en toute sécurité par Internet, via "Paypal" sur le site www.promusicis.fr

La force d'une Association c'est son nombre d'adhérents: rejoignez Pro Musicis, et dans l'espace sans limites d'un concert, évadez-vous de la frénésie qui dévore le temps et l'âme de notre époque !



Pro Musicis

Le Partage de la Musique

Les valeurs de Pro Musicis

♪ **Une Association qui se veut exemplaire** : uniquement des bénévoles, et des comptes ouverts à tous.

♪ **Magnifier l'artiste par le Partage** : Pro Musicis sélectionne les artistes non seulement pour leur talent musical exceptionnel, mais aussi pour leur inspiration humaine qui les grandit et pour le partage généreux de la beauté musicale qu'ils veulent offrir aux publics "oubliés".

♪ **Une des priorités du Partage : les enfants handicapés.** Outre les concerts de partage spécialement organisés pour eux, grand succès pour les classes mensuelles d'initiation musicale et artistique lancées en 2013 sous le nom "Enfants de Bach". L'écoute attentive de l'artiste Pro Musicis stimule l'expression artistique des enfants par le piano, le chant, le dessin, la poésie. Cela renforce leur confiance et leur estime d'eux-mêmes: **les résultats sont aussi admirables qu'émouvants.** Voir le site www.promusicis.fr

