



Pro Musicis

Le Partage de la Musique

La triple mission de Pro Musicis

- ♪ Promouvoir la musique classique et des artistes de niveau mondial, rigoureusement sélectionnés en France et aux Etats-Unis par le **Prix International Pro Musicis**, en organisant pour eux des concerts publics avec cachet.
- ♪ Pour chaque concert public, organiser **deux concerts de Partage** donnés à titre gracieux par les Lauréats. Strictement identiques en qualité, ce sont des moments privilégiés de Partage avec les enfants et adultes en situation de handicap, personnes âgées dépendantes, isolées, etc.
- ♪ Organiser des **classes "enfants de Bach"** d'éveil et d'apprentissage musical individuel et collectif pour les enfants handicapés, animées par des Lauréats Pro Musicis.

D'octobre à mai : de 24 à 27 concerts dont les deux tiers de Partage.

Adhésion pour la Saison 2018 - 2019, déductible à 66%

MEMBRE ACTIF

- Une personne 65 euros – coût réel 22,1 euros
- Couple 90 euros – coût réel 30,6 euros

MEMBRE BIENFAITEUR

- Une personne 150 euros (et plus) – coût réel 51 euros
- Couple 275 euros (et plus) – coût réel 93,5 euros

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musicis, 49 rue Héricart 75015, Paris. Le reçu fiscal vous sera envoyé aussitôt.

Simple, facile, vous pouvez désormais adhérer, faire un don, en toute sécurité par Internet, via "Paypal" sur le site www.promusicis.fr

La force d'une Association c'est son nombre d'adhérents : rejoignez Pro Musicis, et dans l'espace sans limites d'un concert, évadez-vous de la frénésie qui dévore le temps et l'âme de notre époque !



Pro Musicis

Le Partage de la Musique

Les valeurs de Pro Musicis

- ♪ **Une Association qui se veut exemplaire** : uniquement des bénévoles, et des comptes ouverts à tous.
- ♪ **Magnifier l'artiste par le Partage** : Pro Musicis distingue les artistes non seulement pour leur talent musical exceptionnel, mais aussi pour leur inspiration humaine et leur pratique généreuse du Partage en apportant aux publics oubliés l'inspiration du compositeur et celle de l'interprète.
- ♪ **Une des priorités du Partage : les enfants handicapés**. Outre les concerts de partage préparés pour eux, les classes bimensuelles d'éveil musical lancées en octobre 2013 rencontrent un grand succès sous le nom "Enfants de Bach". L'écoute attentive des artistes Pro Musicis stimule leur expression artistique par le chant, le dessin, la poésie. Cela renforce leur confiance et leur estime d'eux-mêmes : **les résultats sont aussi admirables qu'émouvants**. A voir le site www.promusicis.fr





Pro Musicis Le Partage de la Musique

*"Le partage des biens matériels les divise, entre eux il divise les hommes.
Mais le partage de la musique demeure un tout pour chacun.
Chacun peut avoir tout Bach, tout Mozart, tout Ravel... et toute
l'inspiration artistique, infiniment, en totalité pour lui seul.
Valides et "oubliés", ce partage multiplié nous unit à l'écoute du Beau".
F. Malet*

**MECENAT
MUSICAL**
SOCIETE GENERALE
Mécène principal de Pro Musicis

GROUPE

**Caisse
des Dépôts**


SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

 Handicap
& Société

CAILLIAU-DEDOUIT et Associés

MAIRIE DE PARIS 

Les bénévoles de Pro Musicis : Michel Avenas, Dominique Bavière, José Caderas, Chantal de Castelnau, Noëlle Corteel, Béatrice Crampe-Casnabet, Dominique Demey, Dominique Fernandez-Poisson, Xavier Foulon, Jean-Paul Frapsauce, François Gugenheim, Henri Egret, François Lafaye, Sylvie de Mallmann, Isabelle de Noailles, Renée Père, Laure-Aimée Sainctelette, Anne-Marie Ségala.



Pro Musicis Le Partage de la Musique

SAISON 2018-2019 – CONCERTS PUBLICS

"La musique est le plus court chemin d'un cœur à un autre"
Jean-Claude Casadesus, parrain de Pro Musicis

Lundi 8 OCTOBRE 2018 - SALLE CORTOT

Guillaume Latour, violon, Célimène Daudet, Lauréats Pro Musicis
W.A. Mozart, F. Schubert, C. Franck, Benoit Menut

Lundi 12 NOVEMBRE 2018 - SALLE CORTOT

Michael Faust, flûte, Ilton Wjunisky, clavecin, Lauréats Pro Musicis
Sonates de J.S. Bach, Hotteterre, Locatelli, pour flûte et clavecin, Mondon, Bonin

Lundi 17 DECEMBRE 2018 - SALLE CORTOT

Récital de piano Guilhem Fabre, Lauréat Pro Musicis 2017
J.S. Bach, F. Liszt, C. Debussy, Rodion Schchedrine

SAMEDI 26 JANVIER 2019 - NEF DES BERNARDINS : Florilège des Lauréats

**Elsa Grether, violon, Delphine Bardin, piano, Gaspard Dehaene, piano,
Guillaume Latour, violon, Célimène Daudet, piano, Trio Zadig**
R. Schumann, F. Chopin, Liszt, J. Brahms, Bernstein, JS Bach Concerto BWV 1054

Lundi 18 FEVRIER 2019 - SALLE CORTOT

Récital de piano Alexandria Le, Lauréate Pro Musicis USA
G.F. Haendel, C.P.E. Bach, J.S. Bach, Mozart, C. Franck

Lundi 18 MARS 2019 - SALLE CORTOT

Trio Zadig Lauréat 2015 L. Bernstein, F. Schubert, Chostakovitch

DEUX CONCERTS DE PARTAGE POUR CHAQUE CONCERT PUBLIC

N.B. Sauf le 26 janvier, les concerts publics ont lieu Salle Cortot à 20h

- ▶ Deux classes "Enfants de Bach" d'apprentissage musical pour enfants handicapés auront lieu deux fois par mois en région parisienne toute la Saison
- ▶ Sponsorisés localement au Liban, 4 cycles Pro Musicis: concerts publics, et de partage pour les enfants handicapés, ainsi qu'une classe "enfants de Bach"

Association Pro Musicis

49 rue Héricart, 75015 Paris +33(0)1 40 50 72 39
www.promusicis.fr promusicis@promusicis.fr

