



**Pro Musicis** Le Partage de la Musique

*"Le partage des biens matériels les divise en autant de preneurs, pire, il divise les hommes entre eux... Mais le partage de la musique demeure un tout pour chacun. Chacun peut avoir tout Bach, tout Beethoven, tout Ravel... toute la beauté artistique, infiniment, en totalité pour lui seul. Validés et "oubliés", ce partage multiplié nous unit à l'écoute du Beau".*

*F. Lafaye*

**MECENAT  
MUSICAL**  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
Mécène principal de Pro Musicis



**Mécénat**



**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



**CAILLIAU-DEDOUIT et Associés**

**MAIRIE DE PARIS**

**Les bénévoles de Pro Musicis :** Michel Avenas, Dominique Bavière, José Caderas, Chantal de Castelnaud, Noëlle Corteel, Béatrice Crampe-Casabet, Michel Degois, Henri Egret, Dominique Fernandez-Poisson, Xavier Foulon, François Gugenheim, Anne-Marie Jenny, François Lafaye, Sylvie de Mallmann, Laure-Aimée Saintelette, ainsi que nos amies d'AXA Atout Cœur Lydia et Jeanne.



**Pro Musicis** Le Partage de la Musique

## SAISON 2019 - 2020 – CONCERTS PUBLICS

**Salle Cortot à 20h**

78 rue Cardinet, 75017 – Métro : Wagram, Maiesherbes Parking : Vinci-Villiers

- **Vendredi 11 octobre 2019, Concert d'ouverture en hommage à Stéphane Attali**, disparu le 2 juillet 2019. Admirable Directeur de l'École Supérieure des Affaires au Liban, ami de Pro Musicis, il fut dans ce beau pays un acteur décisif du Partage musical des Lauréats avec les enfants handicapés.  
**Trio Karénine:** trios de Beethoven, Dvorák, Schubert.
- **Lundi 18 novembre 2019 : Duo François Pineau-Benois, violon et Adam Szokolay, piano, Prix International Pro Musicis 2019 :** Bartok, Debussy, Ravel, Tartini, Arvo Pärt
- **Lundi 16 décembre 2019 : Récital de piano Celia Oneto Bensaid, Prix 2017** Haydn, Chopin, Ravel, Gershwin / Oneto Bensaid.
- **Lundi 13 janvier 2020 : Clara Novak flûte, Dana Ciocarlie, piano : duos et solos.** Schubert, Debussy, Bernstein, Halffter, Borne, Armanet (création)
- **Lundi 24 février 2020 : Récital de Chant Laetitia Grimaldi Prix 2017, et piano 4 mains, Ammiel Bushakevitz et Delphine Bardin,** Programme spécial dédié aux Compositrices Clara Schumann, Armande de Polignac, Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Augusta Holmès, Mel Bonis, Amy Beach, Ethel Smythe, Fanny Mendelssohn.
- **Lundi 23 mars 2020 : Récital Alexey Sichev Prix International Pro Musicis 2019 :** Haydn, Schubert, Liszt, Ravel, Prokofiev.

### DEUX CONCERTS DE PARTAGE POUR CHAQUE CONCERT PUBLIC

- Deux classes "Enfants de Bach" d'apprentissage musical pour enfants handicapés auront lieu deux fois par mois en région parisienne toute la Saison
- Sponsorisés localement au Liban, 3 cycles Pro Musicis : concerts publics, et de partage pour les enfants handicapés ou en souffrance

**Association Pro Musicis**

49 rue Héricart, 75015 Paris +33(0)1 40 50 72 39

[www.promusicis.fr](http://www.promusicis.fr) [promusicis@promusicis.fr](mailto:promusicis@promusicis.fr)





**Pro Musicis** Le Partage de la Musique

### La triple mission de Pro Musicis

- ♪ Promouvoir la musique classique et des artistes de niveau mondial, rigoureusement sélectionnés en France et aux Etats-Unis par le **Prix International Pro Musicis** dont la finale publique 2019 a lieu le 22 octobre à Paris, en organisant pour eux des concerts publics avec cachet.
- ♪ Pour chaque concert public, organiser **deux concerts de Partage** donnés à titre gracieux par les Lauréats. Strictement identiques en qualité, ce sont des moments privilégiés de Partage avec les enfants et adultes en situation de handicap, personnes âgées dépendantes, isolées, etc.
- ♪ Organiser des classes "**enfants de Bach**" d'éveil, d'apprentissage et d'expression musicale individuelle et collective pour les enfants handicapés, animées par des Lauréats Pro Musicis.

D'octobre à mai : de 24 à 27 concerts dont les deux tiers de Partage.

**Adhésion pour la Saison 2019 - 2020, déductible à 66%**

#### MEMBRE ACTIF

- Une personne 65 euros – coût réel 22,1 euros
- Couple 90 euros – coût réel 30,6 euros

#### MEMBRE BIENFAITEUR

- Une personne 150 euros (et plus) – coût réel 51 euros
- Couple 275 euros (et plus) – coût réel 93,5 euros

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musicis, 49 rue Héricart 75015, Paris. Le reçu fiscal vous sera envoyé sans tarder.

Simple, facile, vous pouvez désormais adhérer, faire un don, en toute sécurité par Internet, via "PayPal" sur le site [www.promusicis.fr](http://www.promusicis.fr)

**La force d'une Association c'est son nombre d'adhérents** : rejoignez Pro Musicis, et dans l'espace sans limites d'un concert, évadez-vous de la frénésie visuelle et sonore qui dévore le temps et l'âme de notre époque ! **Vouloir "vivre ensemble"... n'est-ce pas d'abord réapprendre à écouter ?**



**Pro Musicis** Le Partage de la Musique

### Les valeurs de Pro Musicis

- ♪ **Une Association qui se veut transparente et exemplaire** : uniquement des bénévoles, et des comptes ouverts à tous.
- ♪ **Grandir l'artiste par le Partage** : Pro Musicis distingue les artistes pour leur talent musical exceptionnel, mais tout autant pour leur inspiration humaine et leur pratique généreuse du Partage qui apporte la beauté musicale, la liberté de l'imaginaire, l'"évasion" aux publics "oubliés".
- ♪ **Une des priorités du Partage : les enfants handicapés**. Outre les concerts de Partage préparés pour eux, les classes bimensuelles d'éveil musical lancées en octobre 2013 rencontrent un vif succès sous le nom "Enfants de Bach". Travailler avec l'artiste Pro Musicis stimule leur expression et leurs improvisations artistiques au piano et divers instruments. Cela renforce leur confiance et leur estime d'eux-mêmes : **les résultats sont aussi remarquables qu'émouvants**. A voir le site [www.promusicis.fr](http://www.promusicis.fr)

*Partager : "La musique est le plus court chemin d'un cœur à un autre"*

Jean-Claude Casadesus, parrain de Pro Musicis

