



Pro Musicis Le Partage de la Musique

Solliciter son audition, s'extraire de l'écran, n'est-ce pas restaurer une faculté en déclin, l'attention à l'autre ?

En cette Saison 2025.2026, Pro Musicis tient à réinviter les grands Lauréats du Concours pour leur excellence et leur générosité.

Ils apportent une part de lumière musicale à tous, dont aux enfants handicapés qui apprennent à s'exprimer – et ils ont tant à dire, ce qui nous l'espérons les aidera dans leur vie ! François Lafaye



FONDATION STANISLAS
POUR L'ÉDUCATION

Fondation Jean et Judith Lanier



Association Notre-Dame

Fondation Huber-Evesque

MAIRIE DE PARIS



CAILLIAU-DEDOUIT et Associés

Partager : "La musique est le plus court chemin d'un cœur à un autre"

Jean-Claude Casadesus, parrain de Pro Musicis

Les bénévoles de Pro Musicis : Michel Avenas, Dominique Bavière, José Caderas, Chantal de Castelnaud, Libby Cherdrel, Béatrice Crampe-Casabet, Michel Degois, Marie-Hélène Destriau, Arnaud Dubois, Henri Egret, Emma Fossati, Anne-Marie Jenny, François Lafaye, Lydia Mulot, Jeanne Nsy, Brigitte Santoni, Anne-Marie Ségala.



Pro Musicis Le Partage de la Musique

SAISON 2025 - 2026 – CONCERTS PUBLICS

Salle Cortot à 20 h 78 rue Cardinet, 75017 – Métro : Wagram, Malesherbes

Lundi 13 octobre 2025 CÉLIMÈNE DAUDET piano, Chopin, Debussy, Federico Mompou. *"Une artiste de grande classe, une virtuose délicate que l'on aime réécouter"*

Lundi 17 novembre GASPARD DEHAENE piano, Chopin, Fauré, Ravel, Enesco, Aubert, Mel Bonis, Lili Boulanger. *"Un habitué des grands festivals, un poète sensible, un pianiste au sommet"*

Lundi 15 décembre TRIO ZADIG Clara Schumann, Rafael Catalá, Fanny Mendelssohn, *"l'un des meilleurs ensembles de sa génération, une belle carrière internationale"*

Lundi 12 janvier 2026 ALEXEY SYCHEV piano, Liszt, Schubert, Granados. *"Immense musicien et virtuose, à la demande d'un public enthousiaste"*

Lundi 16 février TRIO ERNEST Clara Schumann, Grieg, Reinecke, Schumann, Amanda Maier, trios extraordinaires avec vielle à clavier *"Une carrière en ascension rapide et magnifiquement méritée"*

16 mars JANE PETERS violon, **DANA Ciocarlie** piano, **solos et duos** György Kurtág, Prokofieff, Danses folkloriques roumaines, De Falla, Ravel. *"Deux artistes exceptionnelles, une soirée éblouissante en perspective"*

DEUX CONCERTS DE PARTAGE POUR CHAQUE CONCERT PUBLIC

"Enfants de Bach" : les classes musicales hebdomadaires pour les petits handicapés recommencent dès la rentrée de septembre !

Association Pro Musicis

49 rue Héricart, 75015 Paris +33(0)1 40 50 72 39

www.promusicis.fr promusicis@promusicis.fr



Pro Musicis Le Partage de la Musique

La triple mission de Pro Musicis: EXCELLENCE ET PARTAGE

- ♪ **Promouvoir la musique classique et des artistes de niveau international**, rigoureusement sélectionnés par le Prix International Pro Musicis, en organisant pour eux des concerts publics avec cachet.
- ♪ **Pour chaque concert public, organiser deux concerts de Partage** donnés à titre gracieux par les Lauréats. Identiques en qualité, ce sont des moments privilégiés de Partage avec les enfants et adultes handicapés. personnes âgées dépendantes. etc.
- ♪ **Organiser des classes "enfants de Bach"** d'expression musicale individuelle et collective pour les enfants handicapés.

D'octobre à juin : au moins 18 concerts dont les deux tiers de Partage et 35 classes "Enfants de Bach".

Adhésion pour la Saison 2025 - 2026, déductible à 66%

MEMBRE ACTIF

- Une personne 70 euros – coût réel 23,8 euros
- Couple 100 euros – coût réel 34 euros

MEMBRE BIENFAITEUR

- Une personne 160 euros (et plus) – coût réel 54,4 euros
- Couple 285 euros (et plus) – coût réel 96,9 euros

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musicis, 49 rue Héricart 75015, Paris. Le reçu fiscal vous sera envoyé sans tarder.

Simple, facile, vous pouvez désormais adhérer, faire un don, en toute sécurité par Internet, via "PayPal" sur le site www.promusicis.fr

Urgence vitale : L'association cherche des sponsors. Merci d'avance de nous ouvrir des portes – sans vous rien n'est possible. En 15 minutes nous saurons convaincre ...ou pas. Et merci aussi pour vos dons déductibles de l'IRPP, ils sont plus que jamais les bienvenus !



Pro Musicis Le Partage de la Musique

Les valeurs de Pro Musicis

- ♪ **Une Association qui se veut exemplaire et transparente** : uniquement des bénévoles, et des comptes ouverts à tous.
- ♪ **Grandir l'artiste par le Partage** : Pro Musicis sélectionne et réinvite les artistes pour leur excellence musicale, mais tout autant pour leur inspiration et leur pratique généreuse du Partage avec tous, valides, personnes dépendantes ou enfants en difficulté. Apporter la beauté musicale, l'évasion aux publics "oubliés" illumine le talent artistique.
- ♪ **Une des priorités du Partage : les enfants handicapés**. Outre les concerts de Partage préparés pour eux, les classes musicales "Enfants de Bach" les font travailler avec l'artiste Pro Musicis qui stimule leur expression individuelle et collective, au piano et sur divers instruments. Cela contribue à reconstruire leur confiance et leur estime d'eux-mêmes : **les résultats sont remarquables, émouvants**. A voir sur le site www.promusicis.fr

